

Ecoute !

43

- Débat / Réflexion -

Fiche proposée en partenariat avec la FOL 49

la ligue de
l'enseignement

Fédération des Outils de l'Enseignement 49

But de l'activité

Développer la sensibilité
de la perception auditive.



Âge

Entre 4
et 7 ans

Effectif

12 participants

Espace

En extérieur et
en intérieur

Durée

1 module
d'une heure

Matériel

Cloche

Papier A4

Crayons de couleur

Feutres



Intérêt pédagogique

Etre sensibilisé et affiner sa perception auditive.

- Déroulement -

Le safari de bruits :

En intérieur, le groupe est invité à s'asseoir en cercle et à fermer les yeux. Les enfants répertorient tous les bruits alentours, et essayent de les qualifier (bruyant, tout petit, aigu, grave, sourd...), puis de les identifier (qu'est-ce que c'est ?) Du vocabulaire peut être amené au fur et à mesure par l'animateur/rice en fonction des besoins des enfants. Le groupe se déplace en extérieur et la même activité est développée : les enfants s'assoient en cercle, ferment les yeux, répertorient puis identifient les bruits entendus. Quelles ont été les différences entre l'expérience de l'intérieur et celle de l'extérieur ? Les enfants peuvent ensuite dessiner ce qu'ils ont entendu.

Le gardien de la cloche :

Les enfants sont tous assis silencieusement, en cercle. Un enfant est désigné gardien de la

cloche : elle est posée derrière lui, dans son dos. Il doit fermer les yeux. Un autre enfant est désigné silencieusement : le voleur de cloche. Il doit aller prendre la cloche puis la ramener à sa place sans que l'enfant aux yeux fermés ne l'entende. Si le gardien l'a entendu, il lève la main : il garde son poste. S'il ne l'a pas entendu, le voleur de cloche a gagné, il prend donc la place du gardien de cloche.

Quel bruit ?

Les enfants sont assis en cercle, les yeux fermés. Un enfant est désigné, il va devoir faire du bruit avec des objets qu'il trouve dans la pièce. Les enfants qui reconnaissent la source du bruit lèvent la main et font des propositions.

Astuces

Ces activités autour de la perception auditive peuvent également être exploitées comme des temps de retour au calme. En effet, elles permettent aux enfants de se recentrer sur leurs sensations, et incitent à laisser une plus grande place au silence.

Pour aller plus loin...

Avec les jeux :

- Loto des sons, ref.J104141 & J104286
- Loto sonore des animaux et de la nature, ref.J106435
- Loto sonore des instruments de musique et des actions de la vie courante, ref.J106446
- Coffret : son à la carte, ref.J105499
- Coffret : "Promenons notre oreille...chez les musiciens", ref.J105096
- Coffret : " Promenons notre oreille...à la campagne", ref.J105085

