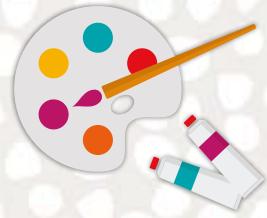


# Le théâtre d'ombres

65



## - Artistique -

Fiche proposée en partenariat avec les FRANCAS 49

les Francas

L'éducation en mouvement

### But de l'activité

Jouer avec les ombres pour raconter des histoires.



Âge

À partir de 6 ans

Effectif

En groupe

Espace

À l'intérieur,  
dans une  
salle avec des  
rideaux

Durée

1 module  
de 1h30

## Matériel

Crayons de couleurs	Attaches parisiennes
Ciseaux	Pics en bois
Lampe	Papier cristal
Règle	Ruban adhésif
Colle	Catalogue général SavoirsPlus 2018
Jeux pour se raconter des histoires	Livres de contes
Papier kraft blanc	Polystyrène
Carton	

Livres de contes  
Polystyrène



## Intérêt pédagogique

Favoriser l'imaginaire et la créativité des enfants en racontant des histoires.

## Préparation

Imprimer des modèles de personnages et de décors à découper.

## - Déroulement -

Lire un conte ou créer une histoire avec un jeu. Définir, avec les enfants, les personnages et les décors à créer.

Chaque enfant choisit une construction. Pour construire les personnages et les décors, mettre à disposition de nombreux matériaux : carton, polystyrène...

Les enfants dessinent les formes souhaitées sur le carton en s'aidant de modèles ou de patrons si besoin. Chaque enfant fixe la silhouette découpée sur un pic à brochette avec du scotch.

Pour rendre mobile le bras d'une figurine, les enfants fixent cette partie avec une attache parisienne. Puis, le bras (la portion articulée) de la figurine est scotché à une deuxième baguette.

Après des essais de manipulation, installer l'écran (papier kraft ou drap blanc) et la lampe dans la salle assombrie.

La lumière est installée en direction de l'écran. Allumer la lampe, les enfants testent, chacun leur tour, leur figurine face à la lumière. Le reste du groupe observe les effets et les ombres.

*Remarque :* plus la figurine est proche de l'écran, plus son ombre est nette.

L'animateur ou un enfant raconte l'histoire. Chaque enfant manipule son personnage ou le décor pour animer l'histoire racontée.



## Astuces

Les détails des personnages ne doivent pas être trop petits car ils ne sont pas visibles à la lumière. Pour le déplacement des figurines, faire des mouvements lents et amples. Il est possible d'accompagner la lecture par des effets sonores (musique, percussion).

## Avec les livres :

- Où es-tu princesse ?/ *Nathalie Dieterlé*, Ed. Casterman, 9782203139244, 15,00€
- Mes petits théâtres à construire/ *Lise Herzog*, Ed. Eyrolles, 9782212139617, 9,90€
- La grenouille qui grimace/ *Ghislaine Herbéra*, Ed. Mémo, 9782352893431, 14,00€

## Pour aller plus loin...

- Monstres de la nuit/ *Richard Fowler*, Ed. Mila, 9782840065067, 14,95€

