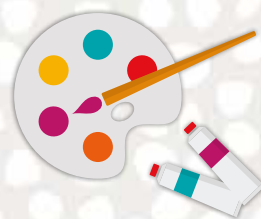


Rythmons les mots !

71



- Artistique -

Fiche proposée en partenariat avec Fuzeau



But de l'activité

Prendre conscience de la musicalité des mots.



Âge

4 à 6 ans

Effectif

Atelier à
effectuer avec
un groupe de 8
à 15 enfants

Espace

Réalisable
à l'intérieur
comme à
l'extérieur

Durée

1 module type
proposé de 30
minutes

Matériel

Instruments de musique



Intérêt pédagogique

- Sensibiliser les enfants à la rythmique des syllabes.
- Les enfants deviennent acteurs individuellement et collectivement.

- Déroulement -

Option 1 - un par un :

L'enfant frappe 3 fois dans ses mains en disant :
« Je / m'a / ppelle » (en détachant les 3 syllabes et en marquant les 3 temps sur « je », « m'a » et « ppelle »).

Il frappe à nouveau 3 temps sans rien dire (donc on entend les frappements seuls).

Il prononce son prénom toujours en frappant des mains et recommence 3 temps de frappements seuls.

Exemple : l'enfant se prénomme Jérémy, il frappera 4 fois trois temps ainsi, en disant :

- « Je / m'a / ppelle »

- . . .

- « J é / ré / my »

- . . .

Si l'enfant se prénomme Louanne :

- « Je / m'a / ppelle »

- . . .

- « Lou / anne » (en frappant 2 fois)

- . . . (2 temps)

Option 2 - avec ses camarades :

Même exercice individuel mais les autres enfants reprennent le prénom, toujours en frappant dans les mains ; exemple :

- « Je / m'a / ppelle » (l'enfant seul)

- « Tu / t'a / ppelles » (repris par les camarades à la place des frappements seuls)

- « J é / ré / my » (l'enfant seul)

- « J é / ré / my » (repris par ses camarades)

Et on enchaîne plusieurs prénoms d'enfants

Option 3 - avec les instruments :

Toujours le même exercice mais, à la place des frappements, on choisit un instrument pour ponctuer les temps.



Astuces

- On peut frapper les temps avec les mains ou sur sa cuisse, ou taper du pied.
- On peut changer le texte et inventer des nom d'animaux.

Pour aller plus loin...

Avec les jeux :

- Ainsi font les sons / Ref. J105345

Destinées aux petits, ces comptines et chansons ont pour but d'encourager la participation active des enfants. 27 chansons et comptines pour jouer avec des instruments (bâtons de pluie, claves, jouer fort et faible...) et avec des objets (galets, eau...). Pour chaque titre est proposé à l'enseignant, le chant, la musique et des activités autour de l'écoute, la voix et les gestes.

Contenu : CD 27 titres et 1 livret pédagogique.



- Cup of zik : le pack animateur / Ref. J105629

Cup of zik conjugue la pratique des cups et le chant pour un résultat étonnant et inspirant. Une mise en place progressive qui rend dynamique l'apprentissage musical.

Contenu : 1 cup (gobelet) 33 cl, 1 livret 16 pages (avec les partitions codées et les explications des gestes à effectuer, les paroles des chansons, des conseils d'utilisation), les partitions (reprenant la structure de chaque chanson, les paroles et les dessins des gestes à effectuer) et 1 CD extra (audio + video).

À retrouver sur www.savoirsplus.fr